Motion till Svenska russavelsföreningens stämma

Svenska Russavelsföreningens Förärvningspris.

I tidningen Gotlandsrusset har man under flera år kunnat läsa om vad hingst eller sto har för avelsgrunder som krävs för att kunna utses till detta pris. Vad sto respektive hingst ska ha för grunder i aveln.

I poängskalan finns poäng från 1 till 7. Man kan läsa varje poängskala vad som gäller för respektive avkommor. Det är många olika poäng som avkommorna kan dragit nytta av, både placeringar i olika sammanhang på tävlingar och på utställning osv.

I de lägsta poängskalorna är det lägre poänger och allt eftersom så är det högre poäng beroende på vad avkommorna har åstadkommit i olika grad.

På låg poängnivå ser man att de russ som går på ridskola på ett, respektive tre år, får låga poäng. Med tanke på vad det innebär att vara ridskoleponny. Att gå många lektioner varje vecka med många olika elever med olika kunskap, så måste vi höja och uppvärdera poängen. Ett russ som fungerar år efter år på en ridskola, så är det ett väldig bra och arbetskunnigt russ med väldigt gott temperament, och har en betydelse med bra nedärvda anlag.

Ett russ som fungerar som ridskoleponny år efter år, innebär att de har bra temperament som barn och föräldrar uppfattar, och blir imponerade av russ och gärna köper ett russ till barnen. Detta är en viktig reklam för gotlandsrusset. Dessutom är det barn, föräldrar och ridskolepersonal som kan ge information om hur russet är väldigt pålitligt och tryggt för alla elever. Ridklubb som är anslutet till Ridsportförbundet kan styrka intyg.

Därför föreslår jag att:

Poängskalan ändras så att russ som går som ridskoleponny år efter år, får högre poäng och blir jämförd med russ på högre nivå i andra sammanhang.

Mitt förslag är att 3 poäng: russ som gått 1 år som ridskoleponny

 4 poäng: russ som gått 2 år som ridskoleponny

 5 poäng: russ som gått 3 år som ridskoleponny

 6 poäng: russ som gått 4 år som ridskoleponny

 7 poäng: russ som gått 5 år som ridskoleponny

Barbro Winge, med i Östruss styrelse

.